**Сделайте презентацию, посвящённую военной форме времён Петра I (используйте илл. на с. 26, 36, 78). Дополните изображения кратким описанием. Например: кому принадлежала данная форма, когда была введена, из чего шилась и т. д.**

Эволюцию военной формы времен Петра I мы покажем на примере Преображенского и Семеновского полков. Изначально, при создании этих полков их форма была очень похожа на форму русских стрельцов. Короткий кафтан с кушаком и шапка с меховой оторочкой у солдат (рисунок 1) и длинный кафтан у офицеров (рисунок 2). Она была пошита вполне в русском стиле, а отнюдь не в европейском (кроме разве что штиблетов и чулок, но использовались и вполне себе русские сапоги).

Так было до того момента, как Петр I побывал с Великим посольством в Европе. В 1698 году преображенцы и семёновцы получили венгерские кафтаны, казавшиеся Петру более близкими к европейским образцам, а офицеры получили еще и шейные знаки-горжеты, обозначающие их звание, поскольку погон, как знаков различия тогда не было (рисунок 3).

С 1702 года все солдаты Преображенского полка стали носить форму европейского стиля: белую рубашку и черный галстук-бант, зеленый камзол с красными обшлагами рукавов, штаны и чулки красного цвета (символ, означавший «по колено в крови»). Отличиями в одежде у пехотинцев-стрелков была шерстяная шляпа-треуголка, а у гренадеров – высокая шапка-гренадерка, которая позволяла метать гранаты, не задевая за широкие поля треуголки. Форма солдат Семеновского полка отличалась только цветом камзола – он был синим.

Вооружение различалось в зависимости от задачи и места солдата в общем построении. Солдаты первых рядов пехотных батальонов были вооружены копьями, шпагами и пистолетами. Основным пехотным оружием была фузея (гладкоствольное ружье со штыком) и шпага. Гренадерские роты также могли вести стрелковый или штыковой бой, но их главным оружием были гранаты, которые гренадеры бросали во вражеский строй.

Покрой военного мундира офицеров не отличался от мундира для нижних чинов. Единственное отличие формы унтер-офицерской от солдатской – золотой галун узкой формы, проходивший по обшлагу кафтана и шляпы. Галун же на офицерской форме высшего ранга был шире, пуговицы позолоченные, качество сукна лучше. Офицеры надевали галстуки белого цвета. На шляпах присутствовали плюмажи из красных и белых перьев. Также офицерам полагались особые шелковые шарфы, из красной, синей и белой полосы. Шарфы перекидывали через правое плечо. Шпаги офицеров имели вызолоченные эфесы и наконечники. Портупея для шпаги обшивалась золотым галуном. В строю офицер должен был держать протазан – черное древко с прикрепленным к нему золотым изображением Андреевского креста. На верхнем конце протазана, под копьем крепились кисть: золотая – для штаб-офицера, серебряная – для обер-офицера. На форму офицеров шли более качественные материалы.